

Nombre: _____
Sra. Rabine

Fecha: _____
Español 52: dar un reconocimiento

¡Felicidades!

Antecedentes: Muchos años han pasado después de la graduación de Ludlowe y tus compañeros de la Clase de 2015 (o lo que sea) han contribuido en varias maneras al mundo "real." Tienes la oportunidad para dar un reconocimiento a otra persona de tu clase para algo que ha hecho para mejorar la comunidad o el mundo. Porque lo/a conoces desde el colegio te escogieron a ti para participar en la ceremonia de reconocimiento.

Tarea: Escribir una oda, al estilo Neruda, a la persona en que describes cómo era esta persona de niño/a

Público: La audiencia del espectáculo donde le presenta el premio/reconocimiento a la persona

Propósito: Describir cómo era la persona de niño/a usando el imperfecto y por qué merece (*deserves*) el premio/reconocimiento que recibe aquel día

Procedimiento:

1. Aprende un poco sobre la niñez de la otra persona
2. Decide qué tienen Uds. en común y cómo son diferentes
3. Pensando en la personalidad y las acciones de esta persona, decide en un reconocimiento apropiado para esta persona. Diseña la medalla, el trofeo, etc.
4. Planea lo que vas a *decir* en la oda:



Oda a _____
de _____ (*tu nombre*)

Requisitos: _____ 5 verbos en el imperfecto

_____ unas comparaciones-

(Piensa en por qué esta persona merece el premio y tú no)

_____ la conexión entre el reconocimiento y la persona

5. Practica lo que vas a decir en el iPod.
6. Graba tu presentación con la oda en el iPod. Habla por lo menos por 90 segundos.

Organízate

Título del poema	
Reconocimiento o Premio	
Descripción de la persona –cómo era, actividades que hacía, que hacía para merecer (<i>deserve</i>) el reconocimiento	
Verbos para usar en el imperfecto	

Speaking Rubric

T	S		4 - Exemplary	3 - Proficient	2 - Developing	1- Below Standard
		Task completion	Completion of the task. Ideas are well developed and well organized.	Completion of the task. Ideas are adequately developed and organized.	Partial completion of the task. Ideas are somewhat developed with some organization.	Minimal completion of the task.
		Comprehensibility	Speech is readily comprehensible, requiring no interpretation on the part of the listener.	Speech is comprehensible, requiring minimal interpretation on the part of the listener.	Speech is mostly comprehensible, requiring interpretation on the part of the listener.	Speech is barely comprehensible.
		Level of discourse	Variety of complete sentences with a variety of cohesive devices.	Some variety of complete sentences with some cohesive devices.	Use of complete sentences lacking variety, few cohesive devices evident.	Lists of discrete sentences with no or almost no cohesive devices.
		Vocabulary	Rich use of vocabulary and idiomatic expressions.	Adequate and accurate use of vocabulary, which is level appropriate.	Somewhat inadequate or inaccurate use of vocabulary that is not level appropriate.	Inadequate or inaccurate use of vocabulary.
		Language control	Control of basic language structures with a variety of advanced structures.	Overall control of basic language structures with some advanced structures.	Overall control of basic language structures.	Little control of basic language structures.
		Fluency	Sustained speech with little hesitation.	Some hesitation but is able to complete thoughts.	Frequent hesitation with some incomplete thoughts.	Hesitation with long pauses and incomplete thoughts.

