

Nombre: _____
Sra. Rabine

Fecha: _____
Español 52: subjuntivo, documental

¡Quiero que Uds. lo entiendan bien!

A. ¿Cómo se forma el subjuntivo?

- Start with the **yo** form of the present indicative.
- Then drop the **-o** ending and add...

-ar verbs

-e	-emos
-es	-éis
-e	-en

-er/ir verbs

-a	-amos
-as	-áis
-a	-an

- Spelling changes occur in the subjunctive just like they do in the “formal command” form:

-car → *que*

-gar → *-gue*

-zar → *-ce*

seguir → *siga (drop the “u”)*

escoger → *escoja (g → j)*

Spelling changes!

- Some verbs that are irregular in the “formal command” form will have the same irregular form in the subjunctive:

dar → *dé*

estar → *esté*

haber → *haya*

ir → *vaya*

saber → *sepa*

ser → *sea*

Irregulars!

B. ¿Cómo se usa el subjuntivo?

Unos estudiantes de España van a visitarnos en Fairfield en abril. Aquí son unos deseos de la comunidad para su visita:

1. La directora de su programa quiere que ellos _____ (quedarse) en la casa con otros estudiantes.
2. Los profesores recomiendan que Sr. Hatzis _____ (presentar) el grupo a las clases de español cuando lleguen.
3. La Sra. Frankel aconseja que nosotros _____ (preparar) un itinerario antes de que ellos vengán.
4. Tú esperas que el estudiante en tu casa _____ (hablar) el inglés y tú puedes practicar el español.
5. Sus padres esperan que los chicos _____ (disfrutar) de la ciudad de Nueva York también.
6. Yo sugiero que todos _____ (ir) en tren a Grand Central durante el fin de semana.
7. Toda la comunidad desea que los visitantes _____ (estar) cómodos aquí en Fairfield.
8. ¡Los restaurantes de Fairfield recomiendan que las familias _____ (comer) en sus restaurantes todas las noches!
9. Los estudiantes insisten en que los visitantes _____ (visitar) las playas de Jennings y Penfield y otras atracciones divertidas y no solo los museos y el colegio.
10. ¡Yo te ruego que tú _____ (sacar) muchas fotos de los estudiantes para ponerlas en el periódico.

C. ¿Por qué se usa el subjuntivo? I -explicación breve

Luckily, many of the verbs and phrases that require the subjunctive fit into the acronym **WEIRDO**: [Wishes](#), [Emotions](#), [Impersonal expressions](#), [Recommendations](#), [Doubt/Denial](#), and [Ojalá](#). Each of these concepts has its own article on [SpanishDict](#) for more details.

Concept	Related Verbs & Phrases
Wishes	<i>desear, esperar, exigir, insistir, preferir, querer, pedir, necesitar, etc.</i>
Emotions	<i>alegrarse, enojar, sentir, encantar, lamentar, sorprender, agradecer, etc.</i>
Impersonal expressions	<i>es bueno que, es malo que, extraño que, es importante que, es fantástico que, etc.</i>
Recommendations	<i>recomendar, sugerir, aconsejar, ordenar, mandar, insistir, proponer, rogar/suplicar, pedir, etc.</i>
Doubt and Denial	<i>dudar, no creer, no estar seguro, no parecer, no comprender, no pensar, no es cierto que, prohibir, etc.</i>
Ojalá	<i>ojalá*</i>

Por ejemplo:

- Mi doctor **recomienda** que yo **beba** más agua. (*My doctor recommends that I drink more water.*)
- Yo **ruego** que mi hija **estudie** más. (*I beg that my daughter studies more.*)
- Ellos **sugieren** que tú **leas** este libro. (*They suggest that you read this book.*)
- Yo **espero** que él me **compre** unas flores. (*I hope that he buys me some flowers.*)
- Mi mamá **quiere** que mi hermano **saque** la basura. (*My mom wants my brother to take out the trash.*)
- Nosotros **agradecemos** que tú **cocines** bien. (*We are grateful that you cook well.*)

D. ¿Por qué se usa el subjuntivo? II –práctica

Para el propuesto que vas a escribir para el documental responde a estas preguntas (en que también usas el subjuntivo):

- *¿De/para quién es?*
- *¿De qué se trata?*
- *¿Dónde tiene lugar?*
- *¿Cuándo tiene lugar?*
- *¿Cuántas personas van a participar? --¿Serán personas famosas o personas “normales?”*
- *¿Cómo será la presentación? --¿Vas a seguir a una persona? ¿Vas a entrevistar a mucha gente? ¿Vas a tener detalles/hechos al principio y al final o durante el documental si lo vas a tener? ¿Va a ser cómico, informativo, serio, etc.?*
- *¿Por qué? -- ¿Por qué la gente tiene que saber? ¿Por qué será un documental?*

TAREA: Responde a estas preguntas con ejemplos del subjuntivo:

MI DOCUMENTAL: COMO APRENDER UN IDIOMA

1. Yo **quiero** que el documental **sea** para los profesores/estudiantes de lenguas.
2. Yo **recomiendo** que la gente lo **mire** para aprender maneras eficaces para aprender un idioma.
3. Yo **pido** que **tenga** lugar en los Estados Unidos (porque es un lugar donde no todo el mundo habla muchos idiomas y ¡**deseo** que la audiencia **sepa** por qué!)
4. Yo **sugiero** que **haya** muchos participantes: 3-5 expertos, 3-5 profesores, 3-5 estudiantes (unos con buenas experiencias y otros con malas experiencias)
5. **Es bueno** que el documental **visite** varias clases para ver qué pasa allá y que **hable** a la misma vez con los expertos que **puedan** explicar por qué. También **sugiero** que el locutor **hable** con los profesores y los estudiantes de las clases para ver qué opinan ellos de la lección.
6. **Ojalá** que **sea** informativo y entretenido. **Me encanta** que las personas **tengan** buenas ideas de cómo aprender un idioma (cuáles son las opciones “buenas” y las opciones “malas” según las investigaciones).