

For the love my heart doth prize
from the opera "Griselda"

Giovanni Battista Bononcini
(1672-1750)

English version by
Dr. Theodore Baker

Per la Gloria

Andante

Voice

Piano

f deciso

mf

mf

pp

pp

Per — la glo — ria d'a — do —
For — the love — my heart — doth

rar — vi vo-glio a — mar — vi, o lu — ci ca — re; per — la
prize, O charm-ful eyes, I — would a — dore ye; For — the

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

Printed in the U. S. A.

glo - ria d'a - do - rar - vi vo - gliò a - - mar - vi, o lu -
love - my heart - doth prize, O charm - ful eyes, I - would

pp dolce

tr *mf* *f*

ci ca - re. A - man - do pe - ne - rò, ma sem - pre v'a - me -
a - dore ye. For - me, my love is pain, - I - know 'tis all in

mf *f*

rò, sì, sì, nel mio pe - na - re:
vain, - vain, vain, - Yet kneel - be - fore ye:

mf *f*

A - man - do pe - ne - rò, ma sem - pre v'a - me - rò, sì,
For - me, my love is pain, - I - know 'tis all in vain, - vain,

mf *f*

sì, nel mio pe - na - re, pe - ne - rò, v' a - me - rò,
 vain, yet kneel be - fore ye. Love is pain, all in vain

lu - ci ca - re, pe - ne - rò, v' a - me - rò, lu - ci ca -
 I im - plore ye, love is pain, all in vain I im - plore

re.
 ye.

Sen - za spe - me di di -
 Hope - less 'tis to look for

let - to va - no af - fet - to è so - spi - ra - re, sen - za
 kind - ness, Fool - ish fond - ness with sighs t'im - plo - re ye, Hope - less

tr *pp*

spe - me di di - let - to va - no af - fet - to è so -
 'tis to look for kind - ness, Fool - ish fond - ness with sighs

pp dolce *p*

spi - ra - re, ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheggiar può
 t'im - plo - re ye; But who - e'er might woo your gaze, Bask in your sun - ny

mf *f*

mai e non, e non va - ma - re?
 rays, and not, and not a - dore ye?

ma i vo-stri dol-ci ra-i chi-va-gheggiar può mai-e
 But who-e'er might woo your gaze, Bask in your sun-ny rays,- and

mf *f*

non, e non v'a-ma-re? pe-ne-rò, v'a-me-rò, lu-ci ca-
 not, and not a-dore ye? Love is pain, all in vain I im-plore

f *tr*

re, pe-ne-rò, v'a-me-rò, lu-ci ca-re!
 ye, love is pain, all in vain I im-plore ye.

p *tr* *ff deciso*

tr *ff rall.*