

*Commissioned by the Octopipers of Kingswood Oxford,  
Marcos Carreras, director*

# LA VIDA es como tu lo haces

SSA (optional B) with piano, percussion and electric bass\*

*Words and Music by Jim Papoulis  
Ed. by Sophia Miller*

The musical score consists of five staves. The top three staves are for SSA voices: Soprano I (treble clef), Soprano II (treble clef), and Alto (treble clef). The bottom two staves are for the piano (treble and bass clefs). The vocal parts sing the same melody in unison. The piano part provides harmonic support. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The vocal parts sing "O-ye vi - da co - mo va, o-ye vi - da di - me ya". The piano part has a bass line and harmonic chords.

\* Electric bass and percussion parts are found on pages 13-16.

© Copyright 2014 by Jeemakis Music (BMI)  
International Copyright Secured. All Rights Reserved.  
Hendon Music, Inc., Sole Agent

979-0-051-48231-3

Engraved & Printed in U.S.A.

IMPORTANT NOTICE: The unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal.

3

rit - mo de fu co-ra-zón, ví - val  
da ba da da ba  
rit - mo de tu co-ra-zón, ví - val O-ye vi - da co - mo va,  
rit - mo de tu co-ra-zón, ví - val O-ye vi - da co - mo va,  
ví - val O-ye vi - da co - mo va,

da da ba da da ba da tu co-ra - zón, ví - val Tu  
o-ye vi - da di - me ya rit - mo de tu co ra zón, ví - val Tu  
o-ye vi - da di - me ya rit - mo de tu co - ra - zón, ví - val  
o-ye vi - da di - me ya rit - mo dc tu co - ra - zón, ví - val

9 [A]

mun - do se for - ma en tu co - ra - zón...  
Yo ten - go to - do pa - ra que...  
to - dos tus sue - ños na -  
sue - ños, se pier - dan,

mun - do se for - ma en tu co - ra - zón...  
Yo ten - go to - do pa - ra que...  
to - dos tus sue - ños na -  
sue - ños, se pier - dan,

mun - do se for - ma en tu co - ra - zón...  
Yo ten - go to - do pa - ra que...  
to - dos tus sue - ños na -  
sue - ños, se pier - dan,

mun - do se for - ma en tu co - ra - zón...  
Yo ten - go to - do pa - ra que...  
to - dos tus sue - ños na -  
sue - ños, se pier - dan,

cen en - ti, di - me mi vi - da, pue - do lle - gar,  
si - gue - los! Yo soy la fuer - za en mí co - ra - zón,

cen en - ti, di - me mi vi - da, pue - do lle - gar,  
si - gue - los! Yo soy la fuer - za en mí co - ra - zón,

cen en - ti, di - me mi vi - da, pue - do lle - gar,  
si - gue - los! Yo soy la fuer - za en mí co - ra - zón,

cen en - ti, di - me mi vi - da, pue - do lle - gar,  
si - gue - los! Yo soy la fuer - za en mí co - ra - zón,

15

to - do... mees-pe - ra,... si - gue - me! Rhy-thm of... your heart,  
 to - do... mees-pe - ra,... si - gue - me! Rhy-thm of... your heart,  
 to - do... mees-pe - ra,... si - gue - me! The rhy-thm,  
 to - do... mees-pe - ra,... si - gue - me! The rhy-thm,

18

rhy-thm of... your soul,... let the rhy - thm move... you and feel the... beat. La  
 rhy-thm of... your soul,... let the rhy - thm move... you and feel the... beat. La  
 your soul,... let the rhy - thm move... you and feel the... beat. La  
 your soul,... let the rhy - thm move... you and feel the... beat. La

27 **B**

vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ba-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La

25

vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o - ye que rit-mo tu vi - da-a  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o - ye que rit-mo tu vi - da-a  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o - ye que rit-mo tu vi - da-a  
 vi-da, es co-mo tu lo ba-ces, hey eh o - ye que rit-mo tu vi - da-a

29

hey oh eh oh      hey oh eh ba wee oh      hey oh eh oh  
 hey oh eh oh      hey oh eh oh ba wee oh      hey oh eh oh  
 hey oh eh oh      hey oh eh oh ba wee oh      hey oh eh oh  
 hey oh eh oh      hey oh eh oh      hey oh eh oh

32

doo doo doo doo doo doo way oh  
 doo doo doo doo doo doo way oh  
 doo doo doo doo doo doo way oh  
 doo doo doo doo doo doo way oh

35 C 4 times

hey oh... eh ob  
hey oh... eh uh ba wee... oh  
tacet 1st time  
da  
da ba da ba da da  
da ba da ba da

tacet 1st, 2nd times  
hey  
4th time only  
hey oh... oh  
hey oh... eh oh  
hey oh... eh oh

38 |1,2,3 3 |4 3

doo doo doo doo doo dot  
dot  
doo doo doo doo doo doo way... oh

All times  
doo doo doo doo doo dot  
da ba da ba  
doo doo doo doo doo doo way... oh

doo doo doo doo doo dot  
dot  
doo doo doo doo doo doo way... oh

doo doo doo doo doo doo way... oh

|1,2,3 |4

D

Rit-mo da vi - da, mue-vo con rit - mo, rit-mo da vi - da,

hey

oh

hey

44

1 2 3 4

La

La

La

La

La

La

La

La

1 2 3 4

48 [E]

vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh la vi-da, vi-ve en tu co-ra - zón.. La

52

vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o-ye que rit-mo tu vi - da-a, Da ba da ba  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o-ye que rit-mo tu vi - da-a, Da ba da ba  
 vi-da, es co-mo tu lo ha-ces, hey eh o-ye que rit-mo tu vi - da-a

56

Hey oh eh oh      hey oh ch oh ba wee oh      hey oh eh oh  
da da da ba da da da da da ba da ba da

hey      hey oh      hey

hey      hey oh      hey

59

doo doo doo doo doo doo doo way oh Vi-ve en tu co - ra - zón!  
doo doo doo doo doo doo doo way oh Vi-ve en tu co - ra - zón!  
doo doo doo doo doo doo doo way oh Vi-ve en tu co - ra - zón!

doo doo doo doo doo doo doo way oh Vi-ve en tu co - ra - zón!

979-0-051-48231-3